

LAS DOS CUMBRES

(Leyenda de Noviembre)

Al llegar este mes sombrío, las dos cumbres parisienses están de fiesta y á través de la niebla cambian entre sí dos pálidas sonrisas. La feria de Montmartre es este año mas alegre y mas ruidosa que nunca y jamás la columna rota que se eleva junto á la cima del Père Lachaise vió en torno suyo mas coronas y mas flores.

Toda la vida parisiense se halla comprendida entre esas dos cumbres, y la vida parisiense es la plenitud de la vida humana.

Montmartre mira hacia el Sena y el Père Lachaise hacia el Marne: mientras Sena rie y canta, el Marne se esconde y solloza: sobre Montmartre hay un molino cuyos brazos protectores bendicen constantemente á las buenas muchachas traviesas, risueñas y hermosas, que nacen en torno de aquella colina; en el Père Lachaise hay unos cipreses que, doblándose al empuje de las frias ráfagas invernales, se inclinan sobre una inmensa fosa comun, vertiendo sobre ella sus hojas marchitas y el llanto del cielo. Y mientras la celeste bandada de alondras desciende al llano, de todos los ámbitos, de todos los climas, llegan maravillados los hombres á verlas pasar, hombres que han soñado durante largas noches de invierno en su gracia ideal, en su plumaje misterioso, en su gorgojo divino, y que traen para ellas placeres, amores, riquezas y encantos.

Cuando, al pie del molino de la Galette, alzan su primer vuelo, ¿á dónde dirigen todas ellas sus alas? Van allí donde las brisas aun no están impregnadas de aliento humano; allí donde las tristezas del hombre no oscurecieron todavía la pura luz de la aurora.

Mürger cantó á una de estas celestes viajeras:

«Elle s'appelait Marguerite,
Et comme celle á qui jadis
Faust allait offrir l'eau bénite,
On l'attendait au paradis.»

Sí; es allí en el *paraíso* donde las esperan á todas; pero como la Margarita de Mürger, ninguna de ellas ha llegado todavía al término del viaje; aun no se vió por el *paraíso* ni una sola de esas aves peregrinas.

Por ellas París se agita en perpétua fiesta; París, con su ruido, las enloquece y con su brillo las dos orillas del Sena se las disputan; de un lado las llaman el placer y la opulencia; de otro lado la juventud

y la alegría; y mientras *allá arriba* las esperan, ellas vuelan de un lado á otro, gozosas, inquietas, felices, inconstantes, meciéndose en un mar de seducciones y de delicias: para ellas son los sueños del barrio Latino y los vales del jardín de Bullier; para ellas se hicieron los dorados salones de Bignon; para ellas son los torrentes de luz que inundan la Opera.

Cada hombre que llega de un país distinto, les trae un hechizo nuevo, y cada sol que despierta enriquece con un nuevo color el mágico prisma de su ventura. Todo lo que rie es para enloquecerlas, y todo lo que brilla para fascinarlas. El deseo de embriagarse en su canto divino y de sentir el misterioso rocé de su plumaje, es lo que espolea al hombre y lo arroja hacia la fortuna, hacia la gloria ó hacia la muerte.

Pero, ¡ay del que aspire á retenerlas! La alondra de Montmartre es ave de paso, ligera, impalpable; cuanto más la perseguís más huye de vosotros; adormecéos, soñando con ella, y cuando penetre como un rayo de sol, á posarse sobre vuestra almohada oíd entre sueños sus trinos encantadores y no despertéis si no quereis ahuyentarla. Hacerla vuestra es tan imposible, que este afán peligroso os conduciría á la locura ó al tormento. No lo intentéis si no quereis maldecirla... Después de llamarla ANGEL, la llamaríais DEMONIO... Vale mas que la llameis ENIGMA...

Estos tres nombres están comprendidos en uno solo.

¡PARISIENSE!

Dicen que el *paraíso*, de vez en cuando, se enoja, al ver que ninguna de esas aves peregrinas acaba de llegar nunca. Yo recuerdo haber oído á una de ellas que tenía miedo de ir, porque acaso la retendrían para siempre.

Pero debe ser allí eterna la esperanza, pues aun después que caen en la inmensa fosa comun que se abre al pie de aquella columna rota y aun después de convertidas en polvo y barridas por las ráfagas de invierno bajo aquellos tristes cipreses, siguen en el *paraíso* esperando todavía.

ERNESTO GARCIA LADEVESE.
(El Liberal.)

EL VOLAPUK

Una conferencia del Doctor Letamendi

No ha muchos dias, nuestro compañero *Wanderer* daba á conocer al público español los principios funda-

mentales del idioma artificial bautizado con el nombre de «Volapük», y anoche, ante tan distinguido y numeroso auditorio, el sabio doctor Letamendi disertaba en el Circulo filológico sobre las excelencias del «Volapük».

Habia el doctor Letamendi dispuesto en tres cartones todo lo necesario para—según su propia frase—pasar al galope revista de todo lo que en el «Volapük» es movimiento, é hizo ver la facilidad con que cualquiera puede aprender el nuevo idioma, porque el «Volapük» está sujeto á leyes tan determinadas y fijas, que no tienen escepcion alguna.

De modo que el auditorio—siguiendo al conferenciante—pudo hacer un viaje á lo largo del «Volapük» y asistir á todos los movimientos de esta nueva lengua universal.

Fué tan al galope, tan discreta y tan ingeniosa la revista pasada por el doctor Letamendi, que el auditorio dió frecuentes muestras de regocijo y alentó con aplausos muy nutridos al conferenciante.

Haciéndose cargo de que en España estamos muy prevenidos contra ciertas novedades, y de que la idea de un lenguaje universal tiene muy escamado á todo el mundo, por las decepciones en esta materia sufridas, el doctor Letamendi, después de una serie gradual de preguntas, vino á sintetizar su tema en una pregunta y una respuesta.

—¿Quién ha inventado el «Volapük»?

—La Providencia, bajo la forma de oportunidad histórica.

Presentó á Schlyer—el inventor del «Volapük»—como el hombre que realizaba la indicacion necesaria y fatal de la actualidad.

Y para legitimar esta fundamental proposicion de su tema empezó por decir que lo de la lengua universal *va de veras* ahora cuando ya el mundo—como en los antiguos tiempos—no está dividido en romanos que hablan y bárbaros que ladran, sino en gentes más ó menos civilizadas que se ven, se conocen y saben lo que valen y lo que pueden.

En concepto del doctor Letamendi, la necesidad del lenguaje universal es indiscutible desde que España y Portugal, conjuntamente y cada una por su parte, dieron al mundo antiguo tres mundos nuevos: América, Sud-Asia y Sud-Africa.

Tras larga escursión ó revista filológica, filosófica é histórica, el doctor Letamendi vino á parar en el carácter político de la lengua ideada por Schlyer.

Dijo que el mundo está reducido á un poblachon en que por un perro chico cualquier vecino puede saber, al levantarse ó al acostarse, todo lo que ha pasado en el globo.

«Puesto que hoy todos sabemos á qué atenernos—decía—de hoy en adelante ¿qué sistema seguiremos? ¿Continuaremos realizando el *darwinismo*, que consiste en que los más poderosos se coman á los más débiles?

«¿Para qué ha servido el vapor? Para que Bismarck mandara el «Illis» á ocupar lejanas tierras, en vez de mandar á ocuparlas un buque de vela, que no habria llegado tan á tiempo como el «Illis».

«¿Para qué ha servido la electrici-

dad? Para que Bismarck diera por telégrafo al comandante del «Illis» instrucciones que no habria podido enviarle por otro medio.

«Todo progreso material es un arma de dos filos. Solo de las ciencias morales, y especialmente de la lingüística, puede nacer el bien.»

Y exclamaba después:

«Si para el porvenir adoptamos el *darwinismo*, entonces anglosajones y latinos nos comeremos á la humanidad, y por último, veremos quién se come á quién.»

A seguida, y con el pintoresco lenguaje que le es propio, el doctor Letamendi trazó el cuadro de lo que seria el mundo el dia en que el último latino saliera de la tierra.

«Por el camino del *darwinismo*—decía—se va á la brutalidad. Por el lenguaje comun se va á la civilización.»

El doctor Letamendi concluye diciendo:

«Quien no está con Schlyer está con Bismarck.

Nutridos y prolongados aplausos apagan el eco de estas últimas palabras.

Un resultado, ó, mejor dicho, dos, ha tenido la conferencia de que á vuela pluma acabamos de hablar:—la fundacion de un Circulo «Volapükista», y el establecimiento de una cátedra de «Volapük», á cargo del doctor Iparraguirre, profesor del Instituto de Guadalupe.

(Diario de Barcelona del 17.)

MAHON

Estraordinaria fué la concurrencia que asistió anoche á la tercera representacion de «Un ballo in maschera» que obtuvo, como en las dos otras representaciones, un éxito brillante.

El público fué injusto con los artistas no aplaudiéndolos más á menudo, pues á fe que lo merecian todos.

Pero qué culpa tiene «El Liberal», semanario chupa lámparas, de que la Enciclica del Papa te haya partido por el eje, para que de esa manera le trates?

¿Qué culpa tiene EL LIBERAL si Leon XIII, al decir que el catolicismo no es incompatible con el liberalismo, ha demostrado que tú y los de tu calaña sois unos mentecatos que no sabeis lo que os pescáis, para que te desates en groserías contra esta pobre publicacion, groserías que por otra parte la honran y la enaltecen tanto como la humillan y la avergonzarían tus alabanzas?

¡Pobre «Católico»! Si tus insultos pudieran ofendernos te esplacaríamos quiénes son los que tienen sus amigos en tabernas y lupanares; pero como sería de necios el hacerte caso, te diremos solamente que los

nuestros no han convertido nunca en taberna, ni en lupanar, ninguna sacristía ni ningún confesionario.

¿Puede decir «El Católico» otro tanto de los suyos?

Se ha suspendido, en virtud de orden superior, la subasta anunciada para el día 30 del corriente al objeto de contratar el transporte de 8 obuses de 21 centímetros con sus montajes basas, carriles accesorios y 100 proyectiles por pieza, desde la fortaleza de La Mola a la plaza de Vigo.

En el vapor que debe llegar a esta ciudad el jueves próximo, es esperada la primera actriz D.^a Eloisa Gonzalez que debe funcionar durante la presente temporada en el casino Circo Industrial. Hay propabilidades, además, de que se escriba una dama joven a fin de poder dar al propio tiempo representaciones dramáticas en el casino Nueva Union y Union Artesana de Villacarlos, siempre que se llegue a una avenencia entre dichas Sociedades.

Hoy han comenzado los ensayos de la ópera «Faust», que debe ponerse en escena en el Principal dentro algunos días.

Las sociedades recreativas Recreo, Isleño y Consey se vieron muy concurridas, especialmente esta última, en las funciones que se dieron en las noches del sábado y domingo.

Se han impuesto 10 pesetas de multa a cierta individuo habitante en la calle de Sta. Cecilia, por haberse negado a proporcionar los datos necesarios respecto a su persona para la confección del padrón de vecinos.

En el establecimiento de pinturas de nuestro amigo D. Narciso Codina, Arravaleta 13, se halla espuesta una magnífica colección de capotes IMPERMEABLES, de varias medidas y gustos, confeccionados en la acreditada fábrica Anderson de Londres. Como quiera que el uso de las referidas prendas vá generalizándose de cada día y sustituyendo a los vetustos paraguas, es de esperar que el citado establecimiento se verá muy concurrido, dadas las excelentes cualidades de los impermeables y su equitativo precio.

Por la Alcaldía se mandó ayer inutilizar un cerdo que se había sacrificado para el consumo particular por estar atacado de ictericia.

En la junta general extraordinaria celebrada ayer por los accionistas del Banco de Mahon, se acordó optar porque continúe rijiéndose dicha sociedad por sus Estatutos y Reglamento.

Segun telegrama particular que se nos ha facilitado, en el vapor correo «Menorca» llegará otra compañía del regimiento de Filipinas. La música y plana mayor se quedan todavía en Palma.

Después de los continuados achaques que trae en pos de sí una avanzada edad, ha fallecido en la madrugada de hoy a la de noventa y nueve años la virtuosa señora doña Ana Pons y Maley, viuda de Comas, siendo su cadáver conducido al Campo Santo, a las cuatro de esta tarde.

Damos el mas sentido pésame a su familia.

La Administración de nuestros vapores-correos ha tenido la atención de facilitarnos los siguientes telegramas:

Alcudia 23, 9 m.
El «Nuevo Mahón» dos horas después de haber salido de este puerto, tuvo que arribar a causa del mal tiempo.—Oliver hijo.

Palma 23.
El Sr. Comandante de Marina impide que salga el «Menorca» por tener que embarcar tropas y ser el tiempo dudoso. Si mejora este saldrá mañana al amanecer. Los vapores mallorquines están todos detenidos.—Cardona.

Al anoecer del sábado quedaban purgando cuarentena en nuestro Lazareto los buques siguientes:

Berg. gol. francés «Octeville», de 188 toneladas y 7 tripulantes.
Berg. gol. francés «Mathieu Orenge», de 146 toneladas y 7 tripulantes.
Vap. francés «Ville de Brest», de 674 toneladas y 22 tripulantes.
Pail. español «Marina», de 35 toneladas, 5 tripulantes y 1 pasajero.
Pail. español «Joven Juanita», de 36 toneladas y 6 tripulantes.
Laud español «Nuevo Africano», de 43 toneladas y 7 tripulantes.
Total 6 buques, con 1.122 toneladas, 54 tripulantes y 1 pasajero.

De un curioso trabajo estadístico sobre el cólera en Barcelona, publicado por don José Nin, resulta que la epidemia ha producido mayor número de víctimas en el sexo femenino que en el masculino, pues mientras los de aquel ascendieron a 867, ó sea el 4'7 por mil habitantes, los del último solo alcanzan a 456, ó sea el 2'5 por mil.

Barómetro raro.—En los distritos meridionales de Chile se emplea un barómetro muy especial. Es la concha de un cangrejo sumamente sensitiva a las variaciones atmosféricas. En la sequia queda perfectamente blanca y a la menor humedad presenta pequeñas manchas coloradas. Estas crecen a medida que la humedad se hace sentir y al llover la concha entera adquiere el color rojo hasta tanto que cesa la lluvia.

La marina mercante de Méjico constaba en 1881 de 135 buques, 129 de vela y seis de vapor, con un tonelaje total de 7 667 de arqueo, ó sean 56,8 toneladas en promedio por buque.

En 1885 constaba de 353 buques, 319 de vela y 34 de vapor, con una capacidad colectiva de 20.229 toneladas, ó 58,3 toneladas por buque.

De suerte que, en cuatro años, el aumento ha sido de 218 buques y 12.462 toneladas, ó sea, los buques han aumentado en la proporción de 161 por año, y la capacidad en la de 163,8 por 100.

BOLSA DE MADRID

21 de Noviembre.

4 por 100 interior perpétuo. . . 59'600
4 por 100 amortizable . . . 76'300
Billetes Hipotecarios de Cuba. . 88,400

BOLSA DE BARCELONA

21 de Noviembre.

4 por 100 interior. 58'650
4 por 100 exterior. 58'450
4 por 100 amortizable 76'370
Billetes hipotecarios de Cuba. . 88'750
Banco Hispano Colonial . . . 45'500
Crédito Mercantil. 43'000
Banco de Cataluña 20'000
Acciones ferrocarril Francia. . 41'370
Id. Norte 93'000
Id. Orense. 18'870
Obligaciones Francia. 62'370
Id. Orense. 45'370
Id. Almansa. 54'750
Id. Norte 69'620

REMITIDO

Sr. Director de EL LIBERAL.

Muy Sr. mío: He de merecer de V. dispongo la publicación de las siguientes líneas en el periódico de su digno cargo. Se lo agradecerá debidamente, su atento S. S. q. s. m. b.

Francisco F. Andreu.

Dijo bien mi amigo el Sr. Rodríguez: «la cuestión se va haciendo pesada», razón demás para que yo, a mi vez, deje transparentar el propósito que me anima de darla por terminada.

Y en verdad que el obrar así, no ha de costarme ningún sacrificio: porque es sabido que el objeto primordial que me llevara a consumir turno en el debate (dispensen mis lectores la frasecilla), no era otro que demostrar cuán infundado es el cargo que el Sr. X. hubo de hacer a los electricistas, en su primer remitido y esto queda, según creo, evidenciado.

Respecto a ciertos puntos que la fuerza y el rodar de las circunstancias han traído a colación, dije ya la última palabra: el carácter personal que entrañan y la consideración que es debida al público, me aconsejan la conveniencia de no incurrir en innecesarias y, por ende, cansadas repeticiones. Y esto con más motivo cuanto que el mayor esclarecimiento de los aludidos extremos, no tiene verdadero interés a los fines de la polémica ni importancia para los lectores.

Por lo demás, adólese enhorabuena el alumbrado por gas, a pesar de que los que se muestran partidarios de su instalación, han reconocido públicamente que el alumbrado eléctrico lleva sobre aquél grandes ventajas. Conste así.

Y conste también que ahora y siempre estoy dispuesto a demostrar que las bellas teorías que alimento, son económicamente realizables.

Una advertencia y acabo. No doy a la luz pública el presupuesto Edison, porque lo creo innecesario, toda vez que por el tecnicismo propio en que está escrito, había de ser para muchos, poco menos que ininteligible. No obstante, si hay alguna persona a quien interese conocer dicho documento, sepa que gustoso se lo pondré de manifiesto. Hoy por hoy, no me creo obligado a más.

Francisco F. Andreu.

Mahon 23 Noviembre 1885.

Crónica marítima.

Buques entrados

Día 21

De Argel pail. «Marina», pat. Antonio Marqués, con 6 trip., habones y harina.

De Argel pail. «Nueva Juanita», patron Bartolomé Piris, con 6 trip., habones y harina.

Día 22

De Barcelona gol. «San Jaime», patron José Ortega, con 6 tripulantes y efectos.

De Valencia jav. «Esperanza», capitán D. Bernardo Cabot, con 5 tripulantes y efectos.

Anuncios.

En la Agencia de Pinturas de Asbestos de D. Narciso Codina, Arravaleta, 13, se han recibido

Capotes impermeables

de la acreditada fábrica

Anderson, de Londres

Buena ocasión

Está para vender un almacén del Andén de Levante núm. 18, con todos los efectos de comercio de vinos y licores.

Para su ajuste calle Rosario número 5.

CALENDARIOS AMERICANOS

para 1886

Se ha recibido una gran variedad en la imprenta de EL LIBERAL, los que se expenden a precios módicos.

Aviso

Se desea comprar un burro de buenas condiciones. En esta imprenta informarán.

TEATRO.

COMPANÍA LÍRICO-ITALIANA

Funcion para mañana

Se pondrá en escena la ópera.

Marta

A las 8.

TELEGRAMAS PARTICULARES de El Liberal

Madrid 22, 10-45 m.

Se ha decidido por fin que el Rey haga su viaje a San Lúcar para donde saldrá a principios de Diciembre, regresando a últimos de dichos meses con el fin de asistir a la apertura de las Cortes.

Madrid 23, 10-45 m.

Continúan los temporales, que son generales en la península.

Repítense los terremotos en Andalucía.

La prensa liberal insiste en denunciar que continúan en aumento los trabajos del partido carlista.

Bolsin

Barcelona, 22, 10 n.

Interior, 58'66

Exterior, 58'42

IMP. DE BERNARDO FABREGUES Nueva, 25.